

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

/ И. Ю. Петрова /

(подпись)

И. О. Ф.

« 26 » 04 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

Основы эргономики

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.02 «Дизайн архитектурной среды»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

По профилю подготовки

«Проектирование городской среды»

(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)


Кафедра

«Дизайн, реконструкции и реставрации»


Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**

Разработчик:

Доцент
(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)


(подпись) / Т.П. Толпинская /
И. О. Ф.


Ассистент
(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)


(подпись) / В.В. Афиногенова /
И. О. Ф.

Рабочая программа разработана для учебного плана 2018г.


Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
“Архитектура , дизайн, реставрация” протокол № 9 от 18.04.2018 г.

Заведующий кафедрой


(подпись) / А.М. Кокарев /
И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН «Дизайн архитектурной среды», профиль подготовки
«Проектирование городской среды»


(подпись) / Т.О. Цитман /
И. О. Ф.

Начальник УМУ  / И.В. Аксютина /

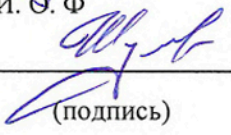
(подпись) И. О. Ф.

Специалист УМУ  / Н.Н. Савченко /

(подпись) И. О. Ф.

Начальник УИТ  / К.А. Литман /

(подпись) И. О. Ф.

Заведующая научной библиотекой  / К.А. Литман /

(подпись) И. О. Ф.

Содержание:

	Стр.
1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата	5
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	6
5.1.1. Очная форма обучения	6
5.1.2. Заочная форма обучения	7
5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам	8
5.2.1. Содержание лекционных занятий	8
5.2.2. Содержание лабораторных занятий	9
5.2.3. Содержание практических занятий	9
5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	10
5.2.5. Темы контрольных работ (разделы дисциплины)	11
5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ	11
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	11
7. Образовательные технологии	12
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	12
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	12
8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	13
8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины	13
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.	14
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	14

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: ознакомление обучающихся с характером проектирования окружающей среды и осмысление проблем проектирования бытовых предметов и средовых объектов.

Задачи дисциплины:

Задачами дисциплины являются:

- ознакомление обучающихся с характером проектирования окружающей среды;
- осмысление проблем проектирования бытовых предметов и средовых объектов;
- формирование представлений об особенностях проектирования комфортной среды жизнедеятельности людей, в том числе маломобильных групп населения с ограниченными физическими возможностями;
- развитие навыков в проектировании среды сомасштабной человеку.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ПК – 1 – способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обязательств жизнедеятельности человека и общества;

ПК-6 - способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов;

ПК-7 - способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

знать:

- компоненты, формирующие архитектурную среду(ПК-1);
- проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, организовывать предметно-пространственную среду проектируемых объектов в соответствии с техническим заданием анализа (ПК-6);
- применять пространственное воображение и художественные приемы в профессиональной подаче проектного решения (ПК-7);

уметь:

- формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества(ПК-1);
- проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, организовывать предметно-пространственную среду проектируемых объектов в соответствии с техническим заданием (ПК-6);
- применять пространственное воображение и художественные приемы в профессиональной подаче проектного решения (ПК-7);

владеть:

- приемами комплексного формирования объектов и систем архитектурной среды (ПК-1);
- методами анализа и оценки среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов (ПК-6);
- способностью демонстрировать пространственное воображение при изучении и разработке проектных решений (ПК-7);

3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина Б1.Б.20 «Основы эргономики» реализуется в рамках базовой части.

Дисциплина базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования», «Основы и язык визуальной культуры(графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)», «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Предметное наполнение архитектурной среды».

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Форма обучения	Очная
1	2
Трудоемкость в зачетных единицах:	7 семестр – 2 з.е.; всего – 2 з.е.
Аудиторных (включая контактную работу обучающихся с преподавателем) часов (всего) по учебному плану:	
Лекции (Л)	7 семестр – 18 часов; всего - 18 часов
Лабораторные занятия (ЛЗ)	<i>учебным планом не предусмотрен</i>
Практические занятия (ПЗ)	7 семестр – 34 часа; всего - 34 часов
Самостоятельная работа (СРС)	7 семестр – 20 часов; всего - 20 часов
Форма текущего контроля:	
Контрольная работа №	<i>учебным планом не предусмотрена</i>
Форма промежуточной аттестации:	
Экзамены	<i>учебным планом не предусмотрен</i>
Зачет	7 семестр
Зачет с оценкой	<i>учебным планом не предусмотрен</i>
Курсовая работа	<i>учебным планом не предусмотрен</i>
Курсовой проект	<i>учебным планом не предусмотрен</i>

5 Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1 Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

5.1.1

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины. (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы				Форма промежуточной аттестации и текущего контроля
				контактная			СРС	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Этапы развития и основные понятия эргономики	8	7	2	-	4	2	Зачет
2	Антропометрические требования в эргономике	8	7	2	-	4	2	
3	Эргонометрический расчет параметров рабочего места	8	7	2	-	4	2	
4	Задачи эргодизайна в среднем проектировании	8	7	2	-	4	2	
5	Оборудование жилой среды и интерьеров общественных зданий	8	7	2	-	4	2	
6	Эргономика среды обитания престарелых и инвалидов	16	7	4	-	6	6	
7	Эргономика восприятия средовых объектов и систем	8	7	2	-	4	2	
8	Значение когнитивной психологии для эргодизайна среды. Эргономика и учебное си	8	7	2	-	4	2	

	стемно-средовое проектирование							
	Итого:	72		18	-	34	20	

**5.1.2 Заочная форма обучения
«ООП не предусмотрены»**

5.2 Содержание дисциплины, структурированное по разделам

5.2.1 Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Этапы развития и основные понятия эргономики	Комплексного эргонометрического анализа. Цвет и жизнедеятельность человека в архитектурной среде. Влияние Истории эргонометрических исследований. Современные эргонометрические программы. Факторы, определяющие эргонометрические требования. Освещение как объект света и цвета на восприятие объемов в пространстве
2	Антропометрические требования в эргономике	Теория антропометрии. Классические и эргонометрические антропометрические признаки. Статистические признаки. Динамические антропометрические признаки.
3	Эргонометрический расчет параметров рабочего места	Базы отсчета и расчет параметров рабочего места. Средства оснащения и параметры рабочего места. Методы эргонометрических исследований.
4	Задачи эргодизайна в средовом проектировании	Эргонометрическая программа проектирования среды обитания. Основные элементы оборудования и наполнения среды. Эргонометрические требования к мебели.
5	Оборудование жилой среды и интерьеров общественных зданий	Предметный комплекс в жилище. Эргонометрическая оценка кухонного оборудования. Оборудование ванной комнаты. Проектирование среды для детей.
6	Эргономика среды обитания престарелых и инвалидов	Рабочее место в офисе. Оборудование детских дошкольных и школьных учреждений. Оснащение медицинских учреждений.
7	Эргономика восприятия средовых объектов и систем	Физиология зрения и визуальная среда. Восприятие и информационное взаимодействие. Перцептивные «стереотипы». Зрительные искажения. Пользователь и принципы устройства интеллектуальных систем.
8	Значение когнитивной психологии для эргодизайна среды. Эргономика и учебное системно-средовое проектирование	Формирование архитектурных прототипов как способ опознания среды. Проблема образного восприятия в архитектуре. Дифференциация ситуаций в средовой системе с позиций эргодизайнерского подхода. Значение эргодизайнерских элементов в композиции средового объекта.

5.2.2 Содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.2.3 Содержание практических занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Этапы развития и основные понятия эргономики	Проведение опроса о комплексном эргонометрическом анализе, цвете и жизнедеятельности человека в архитектурной среде. Выдача задания на Упражнение № 1. «Организация пространственной среды спальни»
2	Антропометрические	Выполнение творческого задания на тему «Организация про-

	требования в эргономике	пространственной среды кухни»
3	Эргонометрический расчет параметров рабочего места	Выполнение базы отсчета и расчет параметров рабочего места для каждого студента индивидуально. Применение методов эргонометрических исследований. Выполнение творческого на тему: «Организация индивидуальной пространственной среды для архитектора-дизайнера», «Организация пространственной среды кухни с учетом эргономических требований»
4	Задачи эргодизайна в средовом проектировании	Устный опрос по теме «Эргонометрическая программа проектирования среды обитания», «Основные элементы оборудования и наполнения среды», «Эргонометрические требования к мебели»
5	Оборудование жилой среды и интерьеров общественных зданий	Выполнение творческого задания по темам «Эргономика кухонного оборудования», «Оборудование ванной комнаты», «Проектирование среды для детей».
6	Эргономика среды обитания престарелых и инвалидов	Выполнение творческого задания на тему: «Рабочее место архитектора-дизайнера»
7	Эргономика восприятия средовых объектов и систем	Опрос по темам: «Физиология зрения и визуальная среда», «Эргономика и учебное системно-средовое проектирование»
8	Значение когнитивной психологии для эргодизайна среды. Эргономика и учебное системно-средовое проектирование	Выполнение творческого задания по теме: «Организация фрагмента городской среды для маломобильных групп населения»

5.2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Этапы развития и основные понятия эргономики	Подготовка к опросу	[1] – [2]
2	Антропометрические требования в эргономике	Подготовка к творческому заданию	[1] – [2]
3	Эргонометрический расчет параметров рабочего места	Подготовка к творческому заданию	[1] – [2]
4	Задачи эргодизайна в средовом проектировании	Подготовка к опросу	[1] – [2]
5	Оборудование жилой среды и интерьеров общественных зданий	Подготовка к творческому заданию	[1] – [2]
6	Эргономика среды обитания престарелых и инвалидов	Подготовка к творческому заданию	[1] – [2]

7	Эргономика восприятия средовых объектов и систем	Подготовка к опросу	[1] – [2]
8	Значение когнитивной психологии для эргодизайна среды. Эргономика и учебное системно-средовое проектирование	Подготовка к зачету и тесту	[1] – [2]

**Заочная форма «
ООП не предусмотрены»**

5.2.5 Темы контрольных работ

Учебным планом не предусмотрены

5.2.6 Темы курсовых проектов/ курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебной работы	Организация деятельности обучающегося
1	2
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно. Фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; отмечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, отметить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Методические указания по выполнению практических работ
Самостоятельная работа / индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины.

Традиционные образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины «Основы эргономики», проводятся с использованием традиционных образовательных технологий ориентирующиеся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Интерактивные технологии

По дисциплине «Основы эргономики» лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция-визуализация - представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами ТСО или аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, таблиц, графов, графиков, моделей). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1.«Основы проектирования оборудования для жилых и общественных зданий» Учебн. пособие для вузов –М: «Архитектура-С», 2004, Минервин Г.Б.

2."Интерьер и предметный дизайн жилых зданий" Е.С. Агранович-Пономарева,М.А.Аладова –изд. 2-е - Ростов н/Д: Феникс,2006
Бадалов В. В.

3.Просто эргономика Санкт-Петербург: Издательство Политехнического университета, 2012
Объем: 110
biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=363020&sr=1

б) дополнительная учебная литература:

4. Е.С. Пономарева, «Интерьер и оборудование гражданских зданий» Издательство: «Высш.шк.» ,1967.

5. Рунге В.Ф., «Экономика и оборудование интерьера» Учебн. пособие –М: « Архитектура-С»,2006.

в) перечень учебно-методического обеспечения:

6.Афиногенова В.В., МУ «Основы эргономики» для 4 курса направления 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Астрахань, АГАСУ,2017г. (<http://edu.aucu.ru>);

г) перечень периодического обеспечения:

7.Архитектура. Строительство. Дизайн, ООО «ДДД» №01/02(86\87)-2017

8.Журнал ЛАД .Ландшафтная архитектура, дизайн. 2010-1-3

8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения

- Microsoft Imagine Premium Renewed Subscription;
- Office Pro+ Dev SL A Each Academic;

- Справочная Правовая Система КонсультантПлюс;
- ApacheOpenOffice;
- 7-Zip;
- AdobeAcrobatReader DC;
- InternetExplorer;
- GoogleChrome;
- MozillaFirefox;
- VLC mediaplayer;
- Dr.Web Desktop Security Suite;
- ArchiCAD 21, ArchiCAD 19, BIM Server 21, MEP Modeler 21 (Соглашение №1 с ЕАО "ГРА-ФИСОФТ" от 10.10.17 г.) количество неограниченно;
- Autodesk Building Design Suite Ultimate 2014 AcademicEdition New SLM RU (Договор поставки №220-1310250110 с ООО «5.25 Программы» от 24.10.2013г.) на 16 компьютеров;
- CorelDRAW Graphics Suite X6 Classroom License 15+1 (Договор поставки №220-1310250110 с ООО «5.25 Программы» от 24.10.2013г.) на 16 компьютеров;
- Photoshop Extended CS6 13 AcademicEdition License Russia Multiple Platforms (Договор по-ставки №220-1310250110 с ООО «5.25 Программы» от 24.10.2013г.) на 16 компьютеров;

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

Электронная информационно-образовательная среда Университета, включающая в себя:

1. образовательный портал (<http://edu.aucu.ru>);

Системы интернет-тестирования:

2. Единый портал интернет-тестирования в сфере образования. Информационно-аналитическое сопровождение тестирования студентов по дисциплинам профессионального образования в рамках проекта «Интернет-тренажеры в сфере образования» (<http://i-exam.ru>).

Электронно-библиотечные системы:

3. «Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.com/>);

Электронные базы данных:

4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>)
5. База данных «Scopus» (<https://www.scopus.com/>);

Электронные справочные системы

6. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru/>).

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п\п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Аудитория для проведения занятий лекционного типа (ул. Татищева 18, ауд. № 404), главный учебный корпус	№ 404, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Набор демонстративного оборудования и учебно-наглядных пособий (Компьютер – 6 шт., интерактивная доска SMART, стационарный мультимедийный комплект, интерактивная доска, плоскостные пособия, доступ к сети интернет).
2	Аудитория для проведения лабораторных занятий (ул. Татищева 18, ауд. №404), главный учебный корпус	
3	Аудитория для текущего кон-	

	троля и промежуточной аттестации (ул. Татищева 18, ауд. №404), главный учебный корпус		
4	Аудитория для групповых и индивидуальных консультаций (ул. Татищева 18, ауд. №404), главный учебный корпус		
5	Аудитория для курсового Проектирования (ул. Татищева 18, ауд. №404), главный учебный корпус		
6	Аудитория для проведения занятий лекционного типа (ул. Татищева 18, ауд. № 402), главный учебный корпус	№ 402, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Набор демонстративного оборудования и учебно-наглядных пособий (компьютер– 1шт., стационарный мультимедийный комплект)	
7	Аудитория для проведения лабораторных занятий (ул. Татищева 18, ауд. №402), главный учебный корпус		
8	Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестаций (ул. Татищева 18, ауд. №402), главный учебный корпус		
9	Аудитория для групповых и индивидуальных консультаций (ул. Татищева 18, ауд. №402), главный учебный корпус		
10	Аудитория для курсового проектирования (ул. Татищева 18, ауд. №402), главный учебный корпус		
11	Аудитория для проведения занятий лекционного типа (ул. Татищева 18, ауд. № 406), главный учебный корпус		№406, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Набор демонстративного оборудования и учебно-наглядных пособий (переносной мультимедийный комплекс проектор).
12	Аудитория для проведения лабораторных занятий (ул. Татищева 18, ауд. №406)		
13	Аудитория для групповых и индивидуальных консультаций (ул. Татищева 18, ауд. № 406), главный учебный корпус		
14	Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестаций (ул. Татищева 18, ауд. №406), главный учебный корпус		
15	Аудитория для курсового проектирования (ул. Татищева 18, ауд. №408), главный учебный корпус		
16	Аудитория для проведения занятий лекционного типа (ул. Тати-	№ 408, главный учебный корпус Комплект учебной мебели	

	щева 18, ауд. № 408), главный учебный корпус	Набор демонстративного оборудования и учебно-наглядных пособий (переносной мультимедийный комплекс проектор).
17	Аудитория для проведения лабораторных занятий (ул. Татищева 18, ауд. №408), главный учебный корпус	
18	Аудитория для курсового проектирования (ул. Татищева 18, ауд. №408), главный учебный корпус	
19	Аудитория для самостоятельной работы (ул. Татищева 18, ауд. №207), главный учебный корпус	№207, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Набор демонстративного оборудования и учебно-наглядных пособий (компьютеры -16 шт., проекционный телевизор, доступ к сети Интернет)
20	Аудитория для самостоятельной работы (ул. Татищева 18, ауд. №209), главный учебный корпус	№209, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Набор демонстративного оборудования и учебно-наглядных пособий (компьютеры -15 шт., стационарный мультимедийный комплект, доступ к сети Интернет)
21	Аудитория для самостоятельной работы (ул. Татищева 18, ауд. № 211), главный учебный корпус	№211, главный учебный корпус Комплект учебной мебели. Набор демонстративного оборудования и учебно-наглядных пособий (компьютеры -16шт., проекционный телевизор, доступ к сети Интернет)
22	Выставочный зал (ул. Татищева 18, ауд. № 416), главный учебный корпус	№416, главный учебный корпус Комплект учебной мебели (стол преподавательский, стул преподавательский) Набор демонстративного оборудования и учебно-наглядных пособий (компьютер в сборе G2030/B75MA-E33/40963Mb/500, экран настенный Draper 295*165, проектор ViewSonic PJD8653 WSDLP, макеты, плоскостные пособия)
23	Аудитория для лекционных занятий (ул. Татищева 18, ауд. № 416), главный учебный корпус	
24	Аудитория для практических занятий (ул. Татищева 18, ауд. № 416), главный учебный корпус	
25	Аудитория для курсового проектирования (ул. Татищева 18, ауд. № 416), главный учебный корпус	
26	Аудитория для групповых и индивидуальных консультаций (ул. Татищева 18, ауд. № 416), главный учебный корпус	
27	Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации (ул. Татищева 18, ауд. № 416), главный учебный корпус	

10. Особенности организации обучения по дисциплине «Основы эргономики» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

/ И. Ю. Петрова /

(подпись)

И. О. Ф.

« 26 » 04 2018 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование дисциплины

Основы эргономики

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

По профилю подготовки

«Проектирование городской среды»

(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)

Кафедра

«Дизайн, реконструкция и реставрация»

Квалификация (степень) выпускника *бакалавр*

Астрахань – 2018

Разработчик:

Доцент.


(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)



(подпись) / Т.П. Толпинская /
И. О. Ф.

Ассистент

(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)




(подпись) / В.В. Афиногенова /
И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы дисциплины разработаны для учебного плана 2018г.

Оценочные и методические материалы дисциплины рассмотрены и утверждены на заседании кафедры "Архитектура, дизайн, реставрация" протокол № 9 от 18.04. 2018 г.

Заведующий кафедрой




(подпись) /А.М. Кокарев/
И. О. Ф.

Согласовано:


Председатель МКН «Дизайн архитектурной среды»

Направленность (профиль) «Проектирование
городской среды»



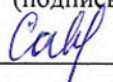
(подпись) /Т.О. Цитман /
И. О. Ф

Начальник УМУ



(подпись) /И.В. Аксютина /
И. О. Ф

Специалист УМУ



(подпись) /Н.Н. Савченко /
И. О. Ф

СОДЕРЖАНИЕ:

Стр.

1. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине
 - 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программ
 - 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля
 - 1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 1.2.3. Шкала оценивания
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины и представлен в виде отдельного документа

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции N	Номер и наименование результатов образования по дисциплине (в соответствии с разделом 2)	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1)								Формы контроля с конкретизацией задания	
		1	2	3	4	5	6	7	8		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
ПК-1: способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обязательств жизнедеятельности человека и общества;	Знать: компоненты, формирующие архитектурную среду с точки зрения эргономики	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Устный опрос по практическим занятиям: ПЗ по теме: «Этапы развития и основные понятия эргономики», «Антропометрические требования в эргономике» [1-4]
	Уметь: формировать архитектурную среду с учетом эргономических требований	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Устный опрос по темам: «Эргонометрическая программа проектирования среды обитания», «Основные элементы оборудования и наполнения среды», «Эргонометрические требования к мебели» [5-17]
	Владеть: приемами комплексного формирования объектов и систем архитектурной среды	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Устный опрос по темам: «Физиология зрения и визуальная среда», «Эргономика и учебное системно-средовое проектирование» [18-20]
ПК-6: способно-	Знать: основные характеристики архитек-	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Выполнение творческого задания

<p>стью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов;</p>	турного пространства									на тему : «Организация пространственной среды спальни»
	Уметь:									
	организовывать предметно-пространственную среду проектируемых объектов в соответствии с техническим заданием	X	X	X	X	X	X	X	X	Выполнение творческого задания по темам : «Эргономика системы хранения в жилой среде», «Оборудование ванной комнаты», «Проектирование среды для детей».
	Владеть:									
	основными законами глубинно-пространственной композиции, позволяющими грамотно вписывать здание в окружающую среду	X	X	X	X	X	X	X	X	Выполнение творческого задания по теме: «Организация пространственной среды кухни с учетом эргономических требований»
<p>ПК-7: способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов;</p>	Знать:									
	основные характеристики архитектурного пространства	X	X	X	X	X	X	X	X	Выполнение творческого на тему: «Организация индивидуальной пространственной среды для архитектора-дизайнера»
	Уметь:									
	организовывать предметно-пространственную среду проектируемых объектов в соответствии с техническим заданием	X	X	X	X	X	X	X	X	Выполнение творческого задания на тему: «Организация индивидуальной пространственной среды для офисного работника»
	Владеть:									
основными законами глубинно-пространственной композиции, позволяющими грамотно вписывать здание в окружающую среду	X	X	X	X	X	X	X	X	Выполнение творческого задания по теме: «Организация фрагмента городской среды для малоомобильных групп населения»	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3
Опрос (устный)	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде опроса студентов	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, владения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий

1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
ПК-1 - способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества	Знает (ПК-1) компоненты, формирующие архитектурную среду с точки зрения эргономики	Обучающийся допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет самостоятельную работу с компьютерными пакетами	Обучающийся демонстрирует успешное, но не системное умение выполнять архитектурно-графические работы и обеспечивать необходимую точность графических элементов	Обучающийся знает и понимает компоненты, формирующие архитектурную среду в целом, но существуют отдельные пробелы. Умение выполнять архитектурно-графические работы и обеспечивать необходимую точность архитектурных элементов сопоставлять практические результаты; анализировать информацию	Обучающийся знает и понимает порядок выполнения архитектурно-графических работ и обеспечивает необходимую точность чертежей; сопоставляет практические результаты; анализирует информацию
	Умеет (ПК-1) формировать архитектурную среду с учетом эргономических требований	Обучающийся не умеет применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, неуверенно выполняет самостоятельную работу	Обучающийся умеет и демонстрирует в целом успешное умение применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов; но не системно выполняет архитектурно-графические работы и не обеспечивает необходимую точность графических элементов	Обучающийся умеет и демонстрирует успешное применение знаний смежных дисциплин, но содержатся отдельные пробелы.	Обучающийся умеет применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов в полном объеме
	Владеет (ПК-1) приемами комплексного	Обучающийся не владеет навыками использования	Обучающийся владеет навыками использования	Обучающийся владеет знаниями смежных дис-	Обучающийся умеет применять знания

	формирования объектов и систем архитектурной среды	основных знаний смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, неуверенно выполняет самостоятельную работу	основных знаний смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, но не системно выполняет архитектурно-графические работы и не обеспечивает необходимую точность графических элементов	циплин, но содержатся отдельные пробелы.	смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов в полном объеме
ПК-6 - способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов	Знает (ПК-6) основные характеристики архитектурного пространства	Обучающийся не знает и не понимает основные характеристики архитектурного пространства	Обучающийся знает и понимает основные характеристики архитектурного пространства, но не знает как организовать предметно-пространственную среду проектируемых объектов в соответствии с техническим заданием	Обучающийся знает и понимает основные характеристики архитектурного пространства, организацию предметно-пространственную среды проектируемых объектов в соответствии с техническим заданием, но содержатся отдельные пробелы.	Обучающийся знает и понимает основные характеристики архитектурного пространства, организацию предметно-пространственную среды проектируемых объектов в соответствии с техническим заданием
	Умеет (ПК-6) организовывать предметно-пространственную среду проектируемых объектов в соответствии с техническим заданием	Обучающийся не умеет организовывать предметно-пространственную среду проектируемых объектов в соответствии с техническим заданием	Обучающийся умеет использовать основные характеристики архитектурного пространства, но не умеет как организовывать предметно-пространственную среду проектируемых объектов в соответствии с техническим заданием	Обучающийся умеет использовать основные характеристики архитектурного пространства, организацию предметно-пространственную среды проектируемых объектов в соответствии с техническим заданием, но содержатся отдельные пробелы	Обучающийся умеет использовать основные характеристики архитектурного пространства, организацию предметно-пространственную среду проектируемых объектов в соответствии с техническим заданием
	Владеет (ПК-7) основными законами глубинно-пространственной композиции, позволяющими грамотно	Обучающийся не владеет умением организовывать предметно-пространственную среду проектируемых объектов в соответствии с техни-	Обучающийся владеет умением использовать основные характеристики архитектурного пространства, но не умеет как организовывать предмет-	Обучающийся владеет умением использовать основные характеристики архитектурного пространства, организацию предметно-	Обучающийся владеет умением использовать основные характеристики архитектурного пространства, организацию предмет-

	вписывать здание в окружающую среду	чекским заданием	но-пространственную среду проектируемых объектов в соответствии с техническим заданием	пространственную среды проектируемых объектов в соответствии с техническим заданием, но содержатся отдельные пробелы	но-пространственную среды проектируемых объектов в соответствии с техническим заданием
ПК-7 - способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов	Знает (ПК-6) основные характеристики архитектурного пространства	Обучающийся не знает и не понимает основные характеристики архитектурного пространства	Обучающийся знает и понимает основные характеристики архитектурного пространства, но не знает как организовать предметно-пространственную среду проектируемых объектов в соответствии с техническим заданием	Обучающийся знает и понимает основные характеристики архитектурного пространства, организацию предметно-пространственную среды проектируемых объектов в соответствии с техническим заданием, но содержатся отдельные пробелы.	Обучающийся знает и понимает основные характеристики архитектурного пространства, организацию предметно-пространственную среды проектируемых объектов в соответствии с техническим заданием
	Умеет (ПК-6) организовывать предметно-пространственную среду проектируемых объектов в соответствии с техническим заданием	Обучающийся не умеет организовывать предметно-пространственную среду проектируемых объектов в соответствии с техническим заданием	Обучающийся умеет использовать основные характеристики архитектурного пространства, но не умеет как организовать предметно-пространственную среду проектируемых объектов в соответствии с техническим заданием	Обучающийся умеет использовать основные характеристики архитектурного пространства, организацию предметно-пространственную среды проектируемых объектов в соответствии с техническим заданием, но содержатся отдельные пробелы	Обучающийся умеет использовать основные характеристики архитектурного пространства, организацию предметно-пространственную среды проектируемых объектов в соответствии с техническим заданием
	Владеет (ПК-7) основными законами глубинно-пространственной композиции, позволяющими грамотно вписывать здание в окружающую среду	Обучающийся не владеет умением организовывать предметно-пространственную среду проектируемых объектов в соответствии с техническим заданием	Обучающийся владеет умением использовать основные характеристики архитектурного пространства, но не умеет как организовать предметно-пространственную среду проектируемых объектов в соответствии с техническим заданием	Обучающийся владеет умением использовать основные характеристики архитектурного пространства, организацию предметно-пространственную среды проектируемых объектов в соответствии с техническим заданием, но содержатся отдельные пробелы	Обучающийся владеет умением использовать основные характеристики архитектурного пространства, организацию предметно-пространственную среды проектируемых объектов в соответствии с техническим заданием

				жаты отдельные пробелы	заданием
--	--	--	--	------------------------	----------

1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

2.1. Зачет

а) типовые вопросы (задания):

1. Назовите основные эргономические показатели и расшифруйте их.
2. Почему эргономика является естественно-научной основой дизайна?
3. Назовите основные этапы развития эргономики у нас и за рубежом.
4. Перечислите основные методы эргономики и раскройте суть каждого.
5. Какие органы управления Вам знакомы, основные требования к ним.
6. Какие основные направления по решению естественной освещенности Вам знакомы.
7. Как правильно запроектировать искусственное освещение рабочего места.
8. Какими приемами можно избежать блескости на рабочем месте.
9. Какие основные параметры температурно-влажностного режима должны быть на рабочих местах.
10. Назовите мероприятия по защите рабочего места от вредных воздействий вибрации.
11. Какие средства борьбы с шумом Вы знаете.
12. Влияние музыки на человека, психологическое воздействие музыки на рабочем месте.
14. Какие основные требования к планировке рабочей площади.
15. Как воздействуют на человека вредные вещества, находящиеся в воздухе?
16. Какие излучения Вы знаете? Как воздействуют они на человека.
17. Какие меры защиты от вредных излучений Вы знаете?
18. Перечислите основные правила по технике безопасности при проектировании.
19. Какие правила по технике безопасности нужно знать при организации жилого пространства?
20. Какие правила по технике безопасности необходимо знать при организации производственной среды?

б) критерии оценивания

При оценке знаний на зачете учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи.
2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстриру-

		ется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Неполно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

2.2 Опрос (устный).

а) типовые вопросы (задания):

1. Назовите основные эргономические показатели и расшифруйте их.
2. Почему эргономика является естественно-научной основой дизайна?
3. Назовите основные этапы развития эргономики у нас и за рубежом.
4. Перечислите основные методы эргономики и раскройте суть каждого.
5. Какие органы управления Вам знакомы, основные требования к ним.
6. Какие основные направления по решению естественной освещенности Вам знакомы.
7. Как правильно запроектировать искусственное освещение рабочего места.
8. Какими приемами можно избежать блескости на рабочем месте.
9. Какие основные параметры температурно-влажностного режима должны быть на рабочих местах.
10. Назовите мероприятия по защите рабочего места от вредных воздействий вибрации.
11. Какие средства борьбы с шумом Вы знаете.
12. Влияние музыки на человека, психологическое воздействие музыки на рабочем месте.
14. Какие основные требования к планировке рабочей площади.
15. Как воздействуют на человека вредные вещества, находящихся в воздухе?
16. Какие излучения Вы знаете? Как воздействуют они на человека.
17. Какие меры защиты от вредных излучений Вы знаете?
18. Перечислите основные правила по технике безопасности при проектировании.
19. Какие правила по технике безопасности нужно знать при организации жилого пространства?
20. Какие правила по технике безопасности необходимо знать при организации производственной среды?

б) критерии оценивания

При оценке знаний на опросе (устном) учитывается:

1. Полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
2. Сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
3. Логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
4. Рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи

(учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);

5. Своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);

6. Использование дополнительного материала (обязательное условие);

7. Рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи.
2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Неполно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

2.3. Творческое задание.

а) типовые вопросы (задания):

- 1.«Организация пространственной среды спальни»
2. «Организация индивидуальной пространственной среды для архитектора-дизайнера»
- 3.«Эргономика системы хранения в жилой среде»
- 4.«Оборудование ванной комнаты»
- 5.«Проектирование среды для детей»
6. «Рабочее место архитектора-дизайнера»
- 7.«Организация пространственной среды кухни с учетом эргономических требований»
- 8.«Организация фрагмента городской среды для маломобильных групп населения»
9. «Организация индивидуальной пространственной среды для офисного работника»

б) критерии оценивания

При оценке знаний творческого задания учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения практических положений дисциплины, правильность выполнения практического задания.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Композиция, пропорции, тональное решение, правильность эргономических расчетов.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение завершить работу.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Работа выполняется в соответствии с требованиями: композиционное размещение на заданном формате, соблюдение пропорций, владение изобразительными навыками, тональное решение задания, оригинальность композиции, завершенность работы.
2	Хорошо	Работа выполняется в соответствии с требованиями: композиционное размещение на заданном формате, соблюдение пропорций с небольшими несоответствиями, владение изобразительными навыками, тональное решение задания, оригинальность композиции, завершенность работы выполнена не в полной мере
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в композиционном размещении на заданном формате, соблюдение пропорций не соответствуют оригиналу, слабый уровень владения изобразительными навыками, тональное решение задания выполнено не в полной степени, оригинальность композиции выражена слабо, завершенность работы отсутствует
4	Неудовлетворительно	Нарушено композиционное размещение на заданном формате, соблюдение пропорций не соответствуют оригиналу, низкое владение изобразительными навыками, тональное решение задания не выполнено, оригинальность композиции отсутствует, эргономические расчеты выполнены с ошибкой, работа не завершена.
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Поскольку учебная дисциплина призвана формировать несколько дескрипторов компетенций, процедура оценивания реализуется поэтапно:

1-й этап: оценивание уровня достижения каждого из запланированных результатов обучения – дескрипторов (знаний, умений, владений) в соответствии со шкалами и критериями, установленными матрицей компетенций ООП (приложение к ООП). Экспертной оценке преподавателя подлежат уровни сформированности отдельных дескрипторов, для оценивания которых предназначена данная оценочная процедура текущего контроля или промежуточной аттестации согласно матрице соответствия оценочных средств результатам обучения по дисциплине.

2-этап: интегральная оценка достижения обучающимся запланированных результатов обучения по итогам отдельных видов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Характеристика процедур текущего и промежуточного контроля по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды вставляемых оценок	Способ учета индивидуальных достижений обучающихся
1.	Зачет	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	По пятибалльной шкале, зачтено/незачтено	Ведомость, зачетная книжка, учебная карточка, портфолио
2.	Опрос (устный)	Систематически на занятиях	По пятибалльной шкале	журнал успеваемости преподавателя
3.	Творческое задание	Систематически на занятиях	По пятибалльной шкале, зачтено/незачтено	журнал успеваемости преподавателя

Удовлетворительная оценка по дисциплине, может выставляться и при неполной сформированности компетенций в ходе освоения отдельной учебной дисциплины, если их формирование предполагается продолжить на более поздних этапах обучения, в ходе изучения других учебных дисциплин.